

Вольная программа (Артисттик) КФПВСЭ

ОБЩЕЕ

В направлении Вольная программа (Артисттик) могут принимать участие спортсмены женского и мужского пола, любой национальности и любой страны мира. Необходимо письменное согласие на участие в данном турнире (обязательно заполнить во время подачи заявки on-line).

Участником Вольной программы (Артисттик) могут стать граждане Республики Казахстан, а также стран Ближнего и дальнего Зарубежья.

К соревнованиям допускают спортсменов, не имеющих медицинских противопоказаний: страховка на момент соревнований загружается при подаче заявки on-line.

Вольная программа (Артисттик) проводится по трем дисциплинам:

- Пилон
- Воздушное кольцо
- Воздушные полотна

Возрастные группы:

- 6-9 лет МАЛЫШИ [девочки/мальчики]
- 10-14 лет ДЕТИ [девочки/мальчики]
- 15-17 лет ЮНИОРЫ [девушки/юноши]
- 18-49 лет ВЗРОСЛЫЕ [женщины/мужчины]

Уровни подготовки:

- Начинающий
- Профессионалы

Уровень подготовки определяется уровнем владения снарядом, и никак не влияет на работу с реквизитом.

Начинющие

Спортсмены, имеющие базовые или средние навыки владения снарядом и для своего выступления выбирают элементы с низкой или средней технической оценкой. Спортсмен, несмотря на завоеванное место на каких-либо соревнованиях, имеет право выбирать этот уровень подготовки. Спортсмены, выступающие на соревнованиях в направлении спорт в уровнях подготовки: начинающие или продолжающие.

Профессионалы

Спортсмены, имеющие выше среднего и высокий уровень владения снарядом и для своего выступления выбирают элементы с выше средней или высокой технической оценкой. Спортсмен, несмотря на завоеванное место на каких-либо соревнованиях, имеет право выбирать этот уровень подготовки. Атлеты, выступающие на соревнованиях в направлении спорт в уровнях подготовки: профессионалы или элит.

ВИДЫ ПРОГРАММ:

- индивидуальная программа
- дуэты

КАТЕГОРИЯ:

- **Категория** – это понятие, объединяющее в себе возрастную группу и уровень подготовки спортсмена.
- Для индивидуальной программы:
- МАЛЫШИ 6-9 лет / Начинающие
- МАЛЫШИ 6-9 лет / Профессионалы
- ДЕТИ 10-14 лет / Начинающие
- ДЕТИ 10-14 лет / Профессионалы
- ЮНИОРЫ 15-17 лет / Начинающие
- ЮНИОРЫ 15-17 лет / Профессионалы
- ВЗРОСЛЫЕ 18-49 лет / Начинающие
- ВЗРОСЛЫЕ 18-49 лет / Профессионалы

Для дуэтов:

- ДУЭТЫ 1 МАЛЫШИ + ПОДРОСТКИ 6-17 лет / Начинающие
- ДУЭТЫ 1 МАЛЫШИ + ПОДРОСТКИ 6-17 лет / Профессионалы
- ДУЭТЫ 2 ВЗРОСЛЫЕ 18-49 лет / Начинающие
- ДУЭТЫ 2 ВЗРОСЛЫЕ 18-49 лет / Профессионалы

Для участия в Чемпионате спортсмены предоставляют Организатору запрашиваемую информацию и следующие документы посредством оформления On-line заявки:

- Страховой полис категории «спорт» от несчастных случаев;
- расписку о принятии рисков, связанных с особенностями вида спорта;
- документ, удостоверяющий личность;
- фотографию 3*4 см для рейтинга атлета «КФПВСЭ» (если еще не внесен в рейтинг);
- чек, подтверждающий оплату взноса/ов за участие

Вся информация, предоставляемая участником, должна быть правдивой.

Каждый файл с документом должен быть подписан:

фамилия_имя_дисциплина_паспорт/музыка/страховка/оплата и т.д.

Рейтинг Атлета

Рейтинг атлета КФПВСЭ за данные соревнования будет начисляется следующим образом:

Достижения					
Рейтинг чемпионата		Категория		Место	
Вольная программа (Артистик) ЧРК	1 балл	Профессионалы	2 балла	1 место	2,5 баллов
		Начинающий	0,5 балла	2 место	2 балла
				3 место	1,5 балла
				последующие	0,5

Музыкальное сопровождение

Музыка должна быть соответствующего технического качества: иметь высокую четкость звука, отсутствие искажений или шумов, хорошо сбалансированный звуковой спектр (чтобы каждый инструмент или элемент музыки был слышим), точное и качественное звучание инструментов, а также технически исправное микширование и мастеринг трека. Спортсмен должен иметь при себе во время соревнований запасную запись музыкального сопровождения программы с указанием фамилии участника и категории на USB носителе в формате MP3.

Музыка может сопровождаться словами и иными звуковыми эффектами. Выступление спортсмена должно соответствовать характеру выбранной им музыки. В музыкальном сопровождении запрещено содержание ненормативной лексики и пропаганды употребления наркотиков, спиртного, расизма и нацизма. Разрешено объединение двух и более композиций, при этом переход должен быть плавным и гармоничным.

Музыка не должна быть короче или превышать время даже на 1 секунду.

Разрешен короткий звуковой сигнал, означающий начало выступления, он не идет в счет времени, о котором написано выше. Если, включая данный сигнал, ваша музыка превышает время на 1-2 или даже 3 секунды, необходимо сообщить об этом Организатору соревнований по электронной почте. При своевременном предупреждении, штрафы за нарушение установленного времени исполнения композиции применяться не будут.

Длительность музыкального сопровождения:

3.00 – 4.00 минут, для всех возрастных групп и уровней подготовки

Оценка судей

Итоговая оценка судей формируется путем вычисления среднего арифметического всех протоколов и вычитанием из него Штрафов Главного судьи.

Составляющие выступления спортсмена (все, кроме Штрафных сбавок и Штрафов Главного судьи) будут оцениваться в диапазоне от **0** до **2.0** баллов, исходя из следующих критериев:

0	слабо	Практически отсутствует, менее 20% от всей программы
0.5	незначительно	Небольшое количество, между 20%-40% от всей программы
1.0	хорошо	Среднее количество, между 40% - 60% от всей программы
1.5	очень хорошо	Большая доля, между 60% - 80% от всей программы
2.0	отлично	Более 80% от всей программы

Текущность/последовательность программы

Оценивается выступление, во время которого спортсмен не останавливается во время программы. Программа должна быть связной, без пауз и промедлений.

Оценивается способность спортсмена создать органичное и непринужденное выступление. Движения, трюки, переходы между элементами, сходы/заходы на снаряд, хореография должны быть связаны логически последовательно так, чтобы программа выступления выглядела целостной.

Интерпретация музыки

Оценивается умение спортсмена интерпретировать и слышать музыку, двигаться в ритм. Движения и мимика должны совпадать с музыкальным сопровождением.

Тема и сценическая презентация

Оценивается умение спортсмена продемонстрировать и раскрыть характер/настроение, персонаж, личность или историю, а также показать четкую связь между музыкой и хореографией. Тема должна сочетать музыку, костюм, макияж, прическу, хореографию и движения, чтобы зрители могли понять концепцию номера.

Харизма

Оценивается умение удержать на себе внимание судей и зрителей на протяжении всего выступления, сделать свою презентацию уникальной и запоминающейся.

Уверенность в себе

Оценивается уверенность спортсмена во время выполнения всей программы. Спортсмен должен уметь скрыть свои переживания и волнения, не показывать нервозность и растерянность ни смотря ни на что, уверенно выполнять элементы и составляющие всей программы.

Креативные комбинации и переходы

Оценивается умение спортсмена последовательно объединять несколько движений/элементов в комбинации, подобранные под музыку, на снаряде или вне его. Это включает в себя работу на полу и на снаряде.

Линии

Оцениваются линии и положения тела спортсмена: натянутость стоп (если они не сокращены намеренно); отсутствие косолапости; правильная осанка; натянутость и позиции ног, рук/кистей; правильное положение тела при заходе и выходе из элемента; правильное положение тела, необходимое для выполнения движений в хореографии.

Декорация

Оценивается декорация сцены и реквизита, используемых во время выступления артиста.

Работа с реквизитом

Оценивается работа с реквизитом во время всего выступления спортсмена.

Оригинальность всего выступления

Оценивается общее впечатление от всего выступления.

ШТРАФНЫЕ СБАВКИ

Скольжение на снаряде/потеря баланса

Неконтролируемое скольжение на снаряде; непреднамеренная и временная потеря контроля над своим равновесием или положением своего тела или его части на снаряде или вне его, где спортсмен может быстро исправить свое положение.

Штраф за каждый случай 1.0 балл

Падение

Резкое неконтролируемое приземление на пол, которое сопровождается потерей баланса.

Например: приземление на голову; ягодицы; колени; приземление на три и более точки тела.

Штраф за каждый случай 3.0 балла

Неполадки с костюмом

Присуждается спортсмену, если во время выступления оторвалась/упала/порвалась какая-либо часть от костюма/украшения на голове. За подтягивание или поправление костюма. А также, если костюм частично оголяет зоны груди, ягодиц (за каждый новый случай)

**за полное или от 50% и выше оголение интимных частей тела – Дисквалификация (см.Штрафы Главного Судьи)*

Штраф за каждый новый случай 1.0 балл

Неполадки с реквизитом

Присуждается спортсмену, если во время выступления произошла ненамеренная поломка реквизита.

А также за реквизит, который сложно удалить со сцены после выступления.

Реквизит

РАЗРЕШЕНО:

- ✓ Использование цирковой петли;
- ✓ На протяжении всего выступления на сцене могут находиться другие актеры;
- ✓ Полная декорация сцены. Установка и уборка декорации со сцены должно занимать не более 3-х минут.

ЗАПРЕЩЕНО:

- ✓ Использование животных, птиц, насекомых, рептилий;
- ✓ Использование открытого огня, пиротехнической техники;
- ✓ Использование любого рода жидкости, сыпучих веществ;
- ✓ Использование колющих или режущих предметов;
- ✓ Настоящего оружия;
- ✓ Использовать сценическую конструкцию фермы для закрепления реквизита и декорации
- ✓ Ассистенту/ассистентам спортсмена касаться снарядов и сценической конструкции

Разбивка света

Спортсмен может дополнить свой номер световыми эффектами. Спортсмен может выбрать освещение площадки на протяжении всего номера в один цвет или несколько цветов.

Напишите в вольной форме какой цвет вы хотели бы на протяжении номера, если нужно поменять цвет, то на какой минуте/секунде.

Можно использовать эффект стробоскопа, моргания

Используйте базовые цвета: Желтый, Красный, Синий, Зеленый

При подаче Заявки, укажите ваши предпочтения в специально отведенном блоке, используя хронометраж вашей музыкальной композиции.

Штрафы главного судьи. Дисквалификация

Спортсмен или его тренер могут получить штраф/дисквалификацию от главного судьи до/во время/после выступления.

Судья может применить штраф/дисквалификацию к спортсмену, если его поведение не соответствует Коду Этики, утвержденному “Казахстанской Федерацией по Воздушно-спортивному эквилибру”, а также Коду Этики, утвержденному Министерством Культуры и Спорта Республики Казахстан.

Судья имеет право дисквалифицировать команду спортсменов тренера, если его поведение не соответствует Коду Этики, утвержденному «Казахстанской Федерацией по воздушно-спортивному эквилибру», а также Коду Этики, утвержденному Министерством Культуры и Спорта Республики Казахстан.

Два Кода Этики опубликованы на официальном сайте Федерации КФПВСЭ www.k-asef.org. Принимая участие в соревнованиях, спортсмен, тренер и его команды обязаны соблюдать оба Кода Этики.

Вид нарушения	Штраф / Дисквалификация
Нарушение срока подачи Заявки. Предоставление музыки несоответствующую правилам правилами.	- 3.0 за каждый случай
В начале/во время/в конце выступления спортсмен уходит со сцены.	- 3.0
Предоставление ложной или неточной информации при подаче заявки (в зависимости от степени и частоты нарушения).	- 3.0 за каждый случай или дисквалификация
Нахождение тренера на сцене для подстраховки спортсмена во время выступления запрещено, для всех возрастных групп и уровней подготовки.	- 5.0
Использование запрещенного реквизита.	дисквалификация

<p>Выход за пределы сцены во время выступления; касание сценической фермы/конструкции, баннера, закрывающего заднюю сторону соревновательной площадки. Ассистент спортсмена касатся снаряда/сценической конструкции.</p> <p><u>Для снаряда пилон</u>: запрещено касаться тросов, удерживающих конструкцию, а также места крепления пилонов у верхнего основания конструкции;</p> <p><u>Для снарядов воздушное кольцо и воздушные полотна</u>: запрещено касание вертлюга и карабинов, которые прикреплены непосредственно к вертлюгу, а также троса, соединяющего вертлюг со сценической фермой/конструкцией.</p>	<p>- 3.0 за каждый случай</p>
<p>Спортсмен или его тренер/представитель, участники его команды подходят к судейскому столу или к судейской комнате, перекрывают обзор судьям в любой момент на протяжении всех соревнований.</p>	<p>- 3.0 за каждый случай</p>
<p>Спортсмен не был одет в костюм Федерации или спортивный костюм синего/голубого цвета (куртка должна быть застегнута), на ногах - спортивные кроссовки (без платформы) на Церемонии открытия/награждения/закрытия. <i>*итоговый балл при данном штрафе меняется во время/ после награждения</i></p>	<p>- 5.0 за каждый случай</p>
<p>Неявка на сцену после объявления о выходе спортсмена.</p>	<p>дисквалификация</p>
<p>Неприличные жесты/оскорбления, сквернословия в частном порядке или публично участнику другой команды во время прохождения соревнований.</p>	<p>дисквалификация</p>
<p>Использование запрещенных средств для сцепления.</p> <p>Разрешено использовать сухие и жидкие средства для увеличения сцепления со снарядом, в состав которых входит карбонат/гидроксид магния. Средства разрешено наносить только на тело. На снаряд наносить средства сцепления запрещено.</p> <p><u>Запрещено использовать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ средства для сцепления, в состав которого входит воск, ✓ средства, которые трудно оттираются от снаряда. <p>Использование данных средств грозит дисквалификацией.</p> <p>Будьте внимательны и читайте состав. Также, во время протирки снаряда перед выступлением спортсмена из вашей команды, рекомендуется обратить особое внимание на средства сцепления, оставшиеся на снаряде после предыдущих спортсменов. Если вы увидели остатки средства на снаряде, незамедлительно сообщите об этом организатору соревнований, а также главному судье. Это защитит вас от дисквалификации. К спортсмену, который выступал перед вами будут применены штрафные санкции.</p>	<p>дисквалификация</p>
<p>Полное или от 50% и выше оголение интимных частей тела до/во время/после выступления</p>	<p>дисквалификация</p>
<p>Использование субстанций, препаратов и методов запрещенных Всемирным антидопинговым агентством WADA https://www.wada-ama.org/en/prohibited-list</p>	<p>дисквалификация</p>