

**Интернациональные соревнования
«2nd International on-line Competition»**

Организатор:

“Украинская федерация спорта на пилоне”



“Казахстанская федерация по воздушно-спортивному эквилибру”



При поддержке:
Studio “Kosmos”: Украина, г. Херсон



Студия “Nataly Kolot”: Россия, АР Крым, г. Симферополь



Команда “Xriss” & DA “Istina”: Казахстан, г. Нур-Султан



“Украинская Федерация по спорту на пилоне” и “Казахстанская федерация по воздушно-спортивному эквилибру” приглашает спортсменов со всего мира на вторые международные соревнования по воздушно-спортивному эквилибру “2nd International On-Line Competition” (подразделения: спортивный пилон (Pole Sport),

воздушное кольцо (Aerial Hoop), воздушные полотна (Aerial Silks), Pole Artistic, Pole Exotic).

Соревнования пройдут в режиме онлайн 24-25 апреля 2021 года, Судейство будет осуществляться в прямом эфире через платформу TWITCH.

Судейская коллегия будет полностью оглашена за 4 недели до начала соревнований.

Взносы:

**400грн/1600руб/20\$/6500тнг для сольных номеров, для спортсменов старше 18 лет,
400грн/1600руб/20\$/6500тнг для сольных номеров, для спортсменов младше 18 лет,
Doubles 600грн/1600руб/25\$/9000тнг для спортсменов старше 18 лет,
Doubles 600грн/1600руб/25\$/9000тнг для спортсменов младше 18 лет.**

Для участников, выступающих в двух и более категориях, предусмотрены скидки на второе участие.

Стоимость участия:

**350грн/1300руб/15\$/5500тнг для спортсменов старше 18 лет,
350грн/1300руб/15\$/5500тнг для спортсменов младше 18 лет.**

Участники и их тренеры обязаны предоставить информацию:

- заполнить on-line заявку до 12.04.2021
<https://docs.google.com/forms/u/1/d/1UooLc9O9aAwIL-NAOYvodrXPspTx2zgigLArBDzcoT8/edit>
- отправить видео выступление атлета до 12.04.2021 года в Google Дос
<https://docs.google.com/forms/d/1kviOLLeBh1jc2ckiz6dhCJcZKJoHv2X22VgJDNIECI0/edit>
- оплатить взнос за участие до 12.04.2021

Жителям Украины:

Картка «Приватбанк» 5168757354877088 Филатова Оксана

Жителям России:

Наименование: РНКБ Банк (ПАО), г. Симферополь
ИНН:7701105460

БИК:043510607

Корреспондентский счет: 30101810335100000607

Получатель платежа: ДАХНО ВАЛЕРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Счет получателя: 40817 810 6 8406 0006253

КПП:910201001

Назначение платежа: Пополнение карты 2200020211999836

ДАХНО ВАЛЕРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Жителям Казахстана:

на карту 4003 0327 8642 5654 Kristina Ganatauskaite, или через приложение Kaspi Bank по номеру телефона +77017427898

Вся информация, предоставляемая участником, должна быть правдивой.

При нарушении любого из правил соревнований участник будет дисквалифицирован.

Введение и общие правила соревнований

В соревнованиях могут принимать участие спортсмены женского и мужского пола, любой национальности и любой страны мира.

Соревнования делится на категории и подкатегории в зависимости от возраста участника, уровня подготовки, стажа спортивной деятельности в данном (и не только) направлении спорта, спортивных достижений. Спортсмен сам определяет категорию, в которой будет выступать, учитывая все требования данной группы. Судейская коллегия имеет право перевести участника в другую категорию во до/вовремя/после окончания турнира, если они посчитают не соответствие уровня подготовки атлета, решение будет обоснованным, но обжалованию не подлежит.

Выступление спортсмена должно состоять: из выполнения трюков и элементов как на снаряде (пилон, воздушное кольцо, воздушные полотна), так и в партере. Во время выступления спортсмен должен продемонстрировать четкость и чистоту исполнения технических элементов на снаряде, владение акробатическими элементами, растяжку и гибкость тела, силу, умение держать равновесие. Участник будет оцениваться по стилю танца, индивидуальности, внешнему виду, костюму, креативности, тематичности. Как и в любых других соревнованиях, дополнительно будут оцениваться пластичность тела и выразительность эмоций (мимика, жесты).

Во время выступления спортсмену запрещается обнажение и исполнение хореографических элементов эротического содержания. Запрещаются прикосновения и поглаживания ягодиц, шеи, интимных зон. Вы можете снимать часть своего костюма, но при условии, что Вы не будете оголены по пояс или полностью.

К соревнованиям допускают спортсменов, не имеющих медицинских противопоказаний.

Решение судей является окончательным.

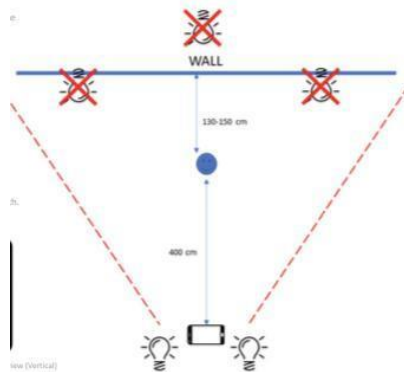
Для всех категорий соотношение снаряд-партер должно составлять: 70% - снаряд, 30% - партер;

Судейская коллегия имеет права перевести участника в другую категорию во до/вовремя/после окончания турнира, если они посчитают не соответствие уровня подготовки атлета, решение будет обоснованным, но обжалованию не подлежит;

Спортсмен должен показать работу на двух снарядах (статичный и динамичный пилон используются в равных долях 50%-50%) и в партере;

Процесс подачи видео

1. Судейство будет происходить, как обычные соревнования, а это означает, что вы должны убедиться, что вы придерживаетесь всех правил записи выступления спортсмена (включая костюмы, макияж, обеспечения высокого качества освещения во время съемки).
2. Видео будут оценены судьями, назначенными организаторами 2nd International On-Line Competition. Все судьи будут в сотрудничестве с главным судьей, назначенным для координации процесса оценки.
3. Видео должно быть снято без склеивания, т.е. отснято одним разом, а также не должно быть отредактировано. Размер видеоролика не должен превышать 50 Мб, а также должен быть выслан в формате mp4. **Видеофайлы в качестве MOV., 4К, Hd720 не принимаются!**
4. Не разрешается перемещение по залу за участником. Камера должна быть зафиксирована в одном положении- статично.
5. Видео, снятое в темном помещении или с наложением фильтра, не принимается.
6. Не допускаются никакие отвлекающие звуки, такие как разговор на заднем плане, подсказки, выкрикивания и т.д.. Наложение звука поверх видео запрещено.
7. Никого другого кроме участника, не должно быть видно на видео. Сюда входят также отражение в любых зеркалах.
8. В связи с ситуацией в мире на фоне вируса Covid-19, мы позволяем спортсменам осуществлять свое выступление с масками на лице, если в этом есть необходимость.
9. Видеоролик должен быть снят в горизонтальном положении, обеспечивая всю высоту пилона, а также пол (для выступления в партере).
10. Видео должно быть отправлено не позднее 3 апреля 2021 года.
11. Пожалуйста, четко назовите свое видео в таком формате:
ФИО спортсмена _ Категория_ Возрастная категория _ Разряд
12. Пожалуйста, убедитесь, что вы подаете свое ОКОНЧАТЕЛЬНОЕ видео, повторное видео приниматься не будут.
13. Место расположения студии / альтернативное место съемки, используемое для записи видео, должны иметь следующие характеристики:
 - инвентарь для выступлений на высоте 2,5 м - 4 м (с любого материала)
 - 1,5 м - 2 м расстояние между пилонами (если это возможно)
 - Пилоны должны иметь возможность быть как статическими, так динамичными.
14. Судейство будет проходить в онлайн режиме через приложение Zoom и с помощью онлайн бланков.
15. Правильное расположение камеры:



Уровни подготовки

Аматор (Дебют) начинающий

Это спортсмены с базовым уровнем опыта, которые не имели опыта в соревнованиях, обязаны выбирать элементы с низкой технической стоимостью.

Заявитель не имеет права претендовать на данную категорию, если он / она:

Принимал участие в соревнованиях в категориях: Профи (Профессионалы) и Элит в прошлом.


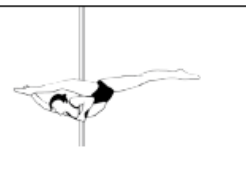
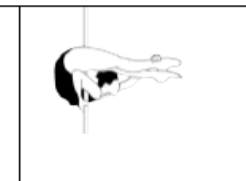
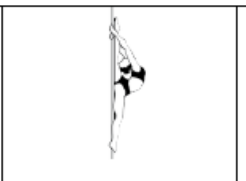
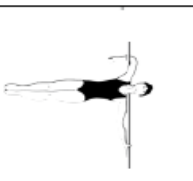

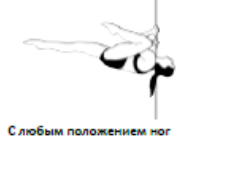

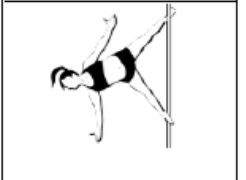



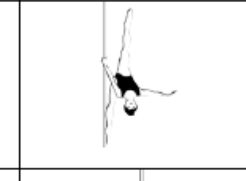
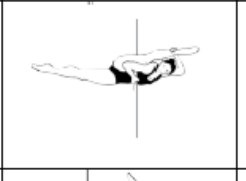
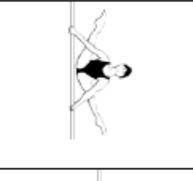


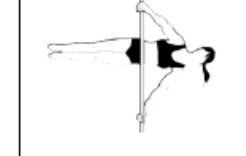
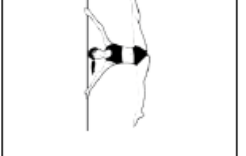

Входил дважды в тройку победителей в номинации Дебют на национальных соревнованиях.

Обращаем Ваше внимание: в категориях Аматор запрещается выполнять элементы высокого уровня технической ценности

Для снаряда пилон: такие как fonji, перехваты, X-flag, Starfish, Iron flag passe, Rainbow Marchenco, Crossbow, силовые флаги, сальто, русский шпагат ниже 45 градусов от пилона и другие элементы, которые соответствуют категории Профи и Элит. За невыполнение данного правила, со спортсмена будут сниматься баллы за каждый запрещенный элемент.

Аматорам, разрешается выступление на одном пилоне.

Ориентировочная таблица запрещенных элементов в категории Ампатор снаряд пилон

				
	 С любым положением ног			
				
	 С любым положением рук, в т.ч. и «русский шагата»			

Профи (Профессионалы)

Это спортсмены с достаточным уровнем опыта, которые могут выбирать элементы с высшей технической стоимостью, которые соревновались в разряде Профессионалы в прошлом.

Спортсмены, которые дважды входили в тройку первых мест на соревнованиях в разряде Ампатор.

Элит

Разряд Элит рассчитан на первоклассных спортсменов, которые могут выбирать элементы с высшей технической стоимостью.

Спортсмены, которые в прошлом участвовали в Международных и Мировых чемпионатах

Спортсмены, которые в прошлом дважды входили в тройку победителей в разряде Профессионалы.

Музыкальное сопровождение

Длительность музыкального сопровождения составляет 3:00- 4:00 минут.

Спортсмены выбирают музыку по своему усмотрению, это может быть сочетание различных стилей и артистов.

Музыка во время выступления может быть инструментальной, а также содержать словами.

Музыкальное сопровождение должно соответствовать этическим и моральным нормам.

Костюм

Костюм должен подходить к выбранной спортивной дисциплине. Он должен закрывать таз и ягодицы для всех спортсменов, и область груди у женщин-спортсменов.

Плотно обтягивать кожу, чтобы судьи могли видеть все линии тела.

В категории Pole Sport разрешается использование тренировочного костюма.

Не соответствие требованиям влечет снятие штрафных баллов с участника соревнований.

Волосы и макияж

Волосы необходимо убрать с лица и шеи, чтобы судьи могли хорошо видеть черты лица, выражение лица, и линии шеи.

Поправление волос строго запрещено.

Разрешен сценический макияж, украшения лица и тела стразами.

Судейство

Судьям запрещается изменять счет после того, как будут отправлены баллы в таблице Google Forms.

После того, как судейство закончилось и все непосредственные заявления, и жалобы были обработаны, не могут происходить никакие обсуждения или приниматься никакие счета, для того чтобы изменить результаты.

Судьи не должны разговаривать друг с другом или советоваться во время выступления спортсмена. Перейти к обсуждению, судьи могут по окончанию программы спортсмена.

1	Стойки, балансы, сложно-координационные элементы	3 очень хорошо 2 хорошо 1 достаточно 0 плохо	Оценивается количество, разнообразие, сложность, правильность исполнения элементов.
2	Опасные и зрелищные трюки/ переходы	3 очень хорошо 2 хорошо 1 достаточно 0 плохо	Оценивается количество, разнообразие, сложность, правильность исполнения элементов

3	Технические надбавки	За каждую тех. надбавку присуждается 0.5 баллов	Оцениваются перехваты, динамические комбинации, срывы, акробатические захваты, спрыгивание/запрыгивание, сальто, комбинации круток в элементы, комбинирование трёх элементов с прямым переходом из одного в другой, каскадные переходы вдоль пилона/ воздушного кольца/ воздушных полотен
---	----------------------	---	---

Pole Sport Solo

Возрастные категории

Возрастная пригодность для каждой категории определяется возрастом спортсмена на конец конкурсного года, в день проведения Чемпионата.

Дети 5-6 лет

Дети 7-9 лет

Дети 10-14 лет

Юниоры 15-17 лет

Взрослые 18-34 лет

Взрослые 35-39 лет

Взрослые 40+

Уровни подготовки

Аматор- Дебют (начинающий)

Профессионалы

Элит

ВНИМАНИЕ!!!

Возрастная категория “Дети 5-6 лет” на уровни подготовки не делится.

Система оценивания осуществляется по трем критериям:

1)Технические надбавки

Этот раздел включает оценку уровня сложности всех трюковых элементов на пилоне, комбинаций, переходов в и из выходов в элемент, гибкость, силу.

Судьи обращают внимание на легкость и изящность исполнения программы.

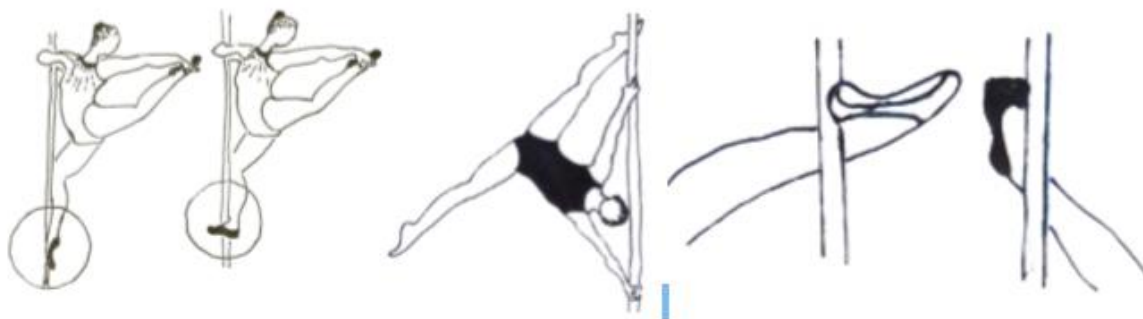
К техническим надбавкам относятся: акробатические подбрасывания, перехваты, динамические комбинации, прыжки на / с пилона, сочетание различных круток на статическом и динамическом пилонах, сочетание круток с другими элементами на статическом пилоне, сальто, срывы.

Сложность работы в категории ДУЭТ: синхронность, взаимосвязанность элементов, элементы на балансировку и элементы на гибкость.

2) Технические сбавки

Этот раздел предназначен для списания баллов за неудовлетворительное выполнение элементов. Натянутость стоп, коленей, кистей рук. Судьи могут списать баллы за потерю равновесия, падения, и невыполнение необходимого элемента, например, одного элемента на гибкость. Количество списанных баллов зависит от степени нарушения.

Пример: не натянутый носок, за исключением случаев, когда это необходимо или допустимо по технике. В любом варианте выполнения расслаблена стопа недопустима;



Пример выполнения элементов, где натянут на себя носок допустим по технике.



Таблица запрещенных элементов, которые противоречат этическим нормам

 <p>Исполнение данного элемента допускается только как проходящее положение (без видимой фиксации)</p>	 <p>Исполнение данного элемента допускается только как проходящее положение (без видимой фиксации)</p>	
---	--	---

3) Артистическое и хореографическое исполнение

В этом разделе судьи оценивают артистичность спортсмена, музыкальную интерпретацию и сценический выступление.

Артистичность предусматривает способ представления и самовыражения спортсмена перед судьями. Судьи оценивают способность спортсмена передавать эмоции через движения. Спортсмены должны быть убедительными, интересными, зрелищными и демонстрировать высокий уровень сценического обаяния, присутствующего в каждом элементе выступления на и вне пилона.

Костюм, музыкальное сопровождение, и спортивная программа должны соответствовать друг другу. Спортсмен должен создать оригинальное выступление и продемонстрировать свой уникальный стиль. Выступление должно проходить последовательно и непринужденно.

Хореография включает все движения, выполняемые около пилона, на сцене. Судьи оценивают способность спортсмена выполнять танцевальные и гимнастические комбинации, способность привлекать воображение, плавность и своеобразие

Pole Artistic

Программа может включать в себя любые спортивные, хореографические и театрализованные направления, но техника на пилоне должна просматриваться в течение всего выступления. Разрешается использование аксессуаров, реквизита и декораций, которые спортсмен выносит и заносит самостоятельно во время выступления.

Возрастные категории

Дети 7-9 лет
Дети 10-14 лет
Дуэт Дети
Юниоры 15-17 лет
Дуэт Юниоры
Взрослые 18-34 лет
Взрослые 35-39 лет
Взрослые 40+

Уровни подготовки

Аматор- Дебют (начинающий)
Профессионалы
Элит

Система оценивания

Система оценивания Артистического танца на пилоне включает четыре параметра, а именно: Хореография, Уровень сложности, Выполнение и Презентация. Финальная оценка объединяет все 4 параметра, а участник с самым высоким баллом будет считаться победителем. Минимальный балл, который может получить участник - 0, а самый высокий - 50 баллов. За сложность и выполнения насчитывается до 20 баллов, выполнение оценивается до 30 баллов.

* Просим обратить внимание на то, что судьи квалифицированы в сфере Системы оценивания артистичности; однако, следует знать, что из-за характера артистического исполнения, субъективность не может быть полностью исключена. Оценка судей является конечной.

1) хореография

Выступить визуально эффективно;
Проявить креативность в выборе комбинаций;

Выполнять движения плавно;
Соблюдать ритмичность и сочетать движения с музыкой;
Иметь тему выступления или ассоциировать свое выступление с песней;
Быть оригинальным на пилоне и вне его.

2) уровень сложности

Сложность исполнения определяется в зависимости от выполнения критериев, представленных в разделе “Уровни подготовки”.

3) выполнение

Успешно контролировать все движения;
Показать технические навыки на высоком уровне;
Показать линии тела и его собранность.

4) презентация

Выступать энергично;
Выступать с легкостью и непринужденно;
Выступать уверенно;
Завоевать своим выступлением доверие и внимание зрителей и судей.

Воздушное кольцо, Воздушные полотна

Воздушное кольцо:

Соревновательная категория, где участники демонстрируют программу, основу которой составляет акробатическая композиция элементов на воздушном кольце, оно подвешено с использованием вращательной машинки. Кольцо находится на высоте вытянутой руки участника от пола. Вся соревновательная программа выполняется под музыкальное сопровождение.

Воздушные полотна:

Соревновательная категория, где участники демонстрируют программу, основу которой составляет акробатическая композиция элементов на воздушных полотнах, подвешенных на высоту минимум 3,5 метра от пола.

Для двух снарядов:

Наличие матов обязательно для всех категорий участников.

В соревновательной программе участник демонстрирует акробатическую композицию с четко выраженными началом и окончанием. В ходе выступления он показывает технику исполнения элементов, умение выполнять связки, артистическую подачу.

Партер в основном представлен упражнениями неразрывно связанными со снарядом.

Спуски допускаются на усмотрение участника, но не стоит забывать, что трюковая часть должна быть на высоком уровне с минимальным количеством спусков.

На сцене находится только один участник соревновательной программы.

Если участник подошел к кольцу/полотен и схватился за него/них, тогда обязательно должен выполнить хотя бы один элемент.

Часть элементов обязательно должна быть выполнена с вращением снаряда относительно продольной оси и с отклонением от вертикальной оси.

Система оценивания

Система оценивания осуществляется по трем параметрам:

1)Технические надбавки

Этот раздел включает оценку уровня сложности всех трюковых элементов на воздушном кольце/полотнах комбинаций, переходов в и из трюков. Судьи обращают внимание на элементы, которые выполняются легко и изящно. Оцениваются элементы на баланс, силу и гибкость.

Для категории Дуэт оценивается синхронность/взаимосвязанность элементов.

Критерии технического исполнения:

- 1.Точность выполнения хватов и увлечений
- 2.Легкость и уверенность исполнения элементов и движений

3.Баланс при выполнении элементов

2)Технические сбавки

Этот раздел предназначен для списания баллов за неудовлетворительное выполнение элементов. Судьи также могут списать баллы за потерю равновесия, падение, и невыполнение необходимого элемента, например, одного элемента на гибкость. Натянутость стоп, коленей, пальцев рук, удержание осанки.

Пример выполнения элементов, где натянутый на себя носок допустимо по технике.



Штрафные баллы начисляются:

Отсутствие вращения снаряда в ходе программы, т.е. снаряд перестает вращаться после начала выполнения программы (выполнено менее 3 элементов);

слишком медленное вращение снаряда, после выполнения захода с последующей остановкой или полной потерей контроля над траекторией вращения во время выполнения программы;

Дополнительный сход с кольца/полотен - фиксируется за каждый случай;

Не использована одна из дуг или перекладина (для категории Воздушное кольцо);

Начальная или конечная позиция на снаряде;

3)Артистическое и хореографическое исполнение

В этом разделе судьи оценивают артистичность спортсмена, музыкальную интерпретацию и сценическое выступление. Артистичность предусматривает способ представления и самовыражения спортсмена перед судьями. Судьи оценивают способность спортсмена передавать эмоции через движения. Спортсмен должны быть убедительным, захватывающим, зрелищным и демонстрировать высокий уровень сценического обаяния, присутствующей в каждом элементе выступления на и вне снаряда. Костюм, музыкальное сопровождение и выступление должны соответствовать друг другу. Спортсмен должен создать оригинальное выступление и продемонстрировать свой уникальный стиль. Все выступление должно проходить последовательно и непринужденно.

Разрешен реквизит

В программе должна присутствовать подача, включающая жесты, мимику, визуальный контакт со зрителем.

Возрастные Категории:

Дети 7-9 лет
Дети 10-14 лет
Дуэты Дети
Юниоры 15-17 лет
Дуэты Юниоры
Взрослые 18-34 лет
Взрослые 35-39 лет
Взрослые 40+

Уровни подготовки

Аматор- Дебют (начинающий)
Профессионалы
Элит

Оригинальный снаряд

(воздушная петля(гамак)/стропы/куб/канат/трапеция/и другие оригинальные снаряды (подвесные, стационарные, вольностоящие))

Оригинальный снаряд: Соревновательная категория, где участники демонстрируют программу, основу которой составляет акробатическая композиция элементов на любом из выбранных снарядов оригинального образца, подвешенных на высоту минимум 2 метра от пола.

Для снарядов: Наличие матов обязательно для всех категорий участников. В соревновательной программе участник демонстрирует акробатическую композицию с четко выраженным началом и окончанием. В ходе выступления он показывает технику исполнения элементов, умение выполнять связки, артистическую подачу. Партер в основном представлен упражнениями неразрывно связанными со снарядом. Спуски допускаются на усмотрение участника, но не стоит забывать, что трюковая часть должна быть на высоком уровне с минимальным количеством спусков. На сцене находится только один участник соревновательной программы. Если участник подошел к ко снаряду и схватился за него, тогда обязательно должен выполнить хотя бы один элемент. Часть элементов обязательно должна быть выполнена с вращением снаряда относительно продольной оси и с отклонением от вертикальной оси.

Система оценивания

Система оценивания осуществляется по трем параметрам:

1) Технические надбавки.

Этот раздел включает оценку уровня сложности всех трюковых элементов на воздушном снаряде: комбинаций, переходов в и из трюков, срывов/обрывов, кручений/роллов и прочее. Судьи обращают внимание на элементы, которые выполняются легко и изящно. Оцениваются элементы на баланс, силу и гибкость. Для категории Дуэт оценивается синхронность/взаимосвязанность элементов.

Критерии технического исполнения:

1. Точность и техничность выполнения хватов, элементов и динамический комбинаций
2. Легкость и уверенность исполнения элементов и движений
3. Баланс при выполнении элементов

2) Технические сбавки

Этот раздел предназначен для списания баллов за неудовлетворительное выполнение элементов. Судьи также могут списать баллы за потерю равновесия, падение, и невыполнение необходимого элемента, например, одного элемента на гибкость.

Натянутость стоп, коленей, пальцев рук, удержание осанки.

Штрафные баллы начисляются: Отсутствие вращения снаряда в ходе программы, т.е. снаряд перестает вращаться после начала выполнения программы (выполнено менее 3 элементов); слишком медленное вращение снаряда, после выполнения захода с последующей остановкой или полной потерей контроля над траекторией вращения во время выполнения программы; Дополнительный сход со снаряда - фиксируется за каждый случай

Частичное использование снаряда или использование не полной высоты снаряда, одного ребра (куба, к примеру);

Начальная или конечная позиция на снаряде;

3) Артистическое и хореографическое исполнение

В этом разделе судьи оценивают артистичность спортсмена, музыкальную интерпретацию и сценическое выступление. Артистичность предусматривает способ представления и самовыражения спортсмена перед судьями. Судьи оценивают способность спортсмена передавать эмоции через движения. Спортсмены должны быть убедительным, захватывающим, зрелищным и демонстрировать высокий уровень сценического обаяния, присутствующей в каждом элементе выступления на и вне снаряда. Костюм, музыкальное сопровождение и выступление должны соответствовать друг другу. Спортсмен должен создать оригинальное выступление и продемонстрировать свой уникальный стиль. Все выступление должно проходить последовательно и непринужденно. Разрешен реквизит В программе должна присутствовать подача, включающая жесты, мимику, визуальный контакт со зрителем.

Возрастные Категории:

Дети 6-17 лет

Взрослые 18+

Уровни подготовки

Аматор/Дебют (начинающий)

Профессионалы

Хронометраж для оригинального снаряда

Воздушная петля(гамак) стропы/ куб/ канат/трапеция/и другие оригинальные снаряды (подвесные, стационарные, вольностоящие))

- Соло ЛЮБ. 2.30 - 3.05 мин.

- Соло ПРОФ. 3.05 - 3.30 мин.

Pole Exotic

Танцор может предстать в любом стиле, с любой скоростью. Главное показать отточенное мастерство и нереальную энергетику. Выбирайте любые образы и костюмы.

Категории:

Любители (Flow, Hard).

Стаж занятий pole dance & exotic pole от 1 года до 2х лет. Ученики студий, не занимавшие призовых мест на каких-либо соревнованиях. Без спортивного прошлого или танцевальных разрядов.

Профессионалы (Flow, Hard).

Стаж занятий pole dance & exotic более 2х лет. Ученики студий, преподаватели, победители в категории «аматор» чемпионатов по exotic, танцовщики с высоким уровнем мастерства.

Elite

Победители в категории «профессионалы».

В этой категории выступают лучшие из лучших!

Обладатели собственного фирменного стиля и непревзойденной подачи номера. Яркие и эмоциональные, демонстрирующие сложные элементы и высокий профессионализм.

Masters 35+

(соотношение трюков и хореографии 30/70%)

Открытая категория. Любой стиль.

Участники, достигшие возраста 35 и более лет. Любого уровня мастерства. Главным образом оценивается подача, техника исполнения хореографии, артистизм и харизма. Так же, необходимо передать высокий уровень энергетики, который передастся в зрительный зал.

Man exotic

Категория для мужчин.

(соотношение трюков и хореографии: минимум трюковой части составляет 20%)

-Открытая категория. Любой стиль.

Главным образом оценивается подача, техника исполнения хореографии, артистизм и харизма. Главной задачей этой категории, является создание уникального по построению хореографического решения, а также яркие силовые и динамические фишки. Так же, необходимо передать высокий уровень энергетики, который передастся в зрительный зал.

Doubles

(соотношение трюков и хореографии 30/70%)

Открытая категория (не зависимо от уровня мастерства). Любой стиль.

Работа в дуэте с партнером. Разрешены как однополые, так и смешанные пары. Для всех уровней мастерства. Оценивается как номер в целом, так и креативность идеи, воплощенную в хореографию, костюм, атмосферу, трюковую часть.

Стили:

Exotic flow

(соотношение трюков и хореографии 20/80)

Основным принципом данного стиля является плавность движений в постановке хореографии. Их «текучесть», а трюки являются только украшением и не должны выбиваться из общей картины номера. Здесь мы хотим увидеть красивые партерные переходы, изумительные линии при выполнении волн различной сложности и вариаций, изящные кисти рук и конечно же чарующую сексуальность.

Exotic hard

(соотношение трюков и хореографии 60/40)

В данном стиле особое внимание уделяется трюковым фишкам в партере и на пилоне, но они так же должны быть логично переплетены между собой и нести эмоциональную нагрузку на зрителя, и вносить так сказать «ВАУ» эффект. При этом, обязательным атрибутом является и оригинальная хореография, ее необычность и изящная манера исполнения. Очень высоко оценивается подача, артистизм и харизма исполнителя.

Категория	Музыкальный хронометраж
Любители	3:00-3:30
Профессионалы	3:30-4:00
Elite	3:30-4:00
Masters 35+	3:00-4:00
Дуэты	3:00-4:00

Образ

На нашем чемпионате вам необходимо создать какой-либо образ, НО вам не обязательно создавать и раскрывать при этом идею номера!

Вам нужно только быть в определенном образе, стать каким-либо персонажем так, чтоб было понятно кто перед зрителем.

Необходимо продемонстрировать хорошую подачу, исполнить номер максимально артистично.

Костюм

1. Интимные зоны должны быть закрыты непрозрачной тканью.
2. Разрешены любые прически и головные уборы.
3. Разрешена обувь на высоком каблуке (стрипы), сапоги, ботфорты.
4. Разрешено использовать боди-арт, в том числе и всего тела.

5. Ткань для костюма может быть любая.
Декор может быть какой угодно (пайетки, стразы, пуговицы, перья и пр.)
Шипы разрешены не металлические.
6. Разрешены любого кроя шорты и стринги (приличные, не ниточки).
Разрешен лиф, если он плотно прилегает к груди и не просвечивает.
7. Разрешено использование реквизита и атрибутики.
8. Макияж может быть какой угодно, но он должен соответствовать образу.